

Christopher Marcinkoski, *The City That Never Was*

Lola Lorant



Electronic version

URL: <http://journals.openedition.org/critiquedart/21379>

DOI: 10.4000/critiquedart.21379

ISSN: 2265-9404

Publisher

Groupe d'intérêt scientifique (GIS) Archives de la critique d'art

Electronic reference

Lola Lorant, « Christopher Marcinkoski, *The City That Never Was* », *Critique d'art* [Online], All the reviews on line, Online since 20 May 2017, connection on 24 September 2020. URL : <http://journals.openedition.org/critiquedart/21379> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/critiquedart.21379>

This text was automatically generated on 24 September 2020.

Archives de la critique d'art

Christopher Marcinkoski, *The City That Never Was*

Lola Lorant

- 1 L'ouvrage *The City That Never Was* est né inopinément lors d'un séjour de son auteur à Madrid. Christopher Marcinkoski y découvrit de vastes nouveaux quartiers urbains inachevés. Les illustrations de grande qualité qui accompagnent l'ouvrage sont édifiantes et témoignent de la surprise, mais également de la sidération, qui ont pu naître chez l'auteur face à des projets démesurés aux graves conséquences économiques, sociales et écologiques. La pertinente question d'ordre éthique que Christopher Marcinkoski pose est celle de la responsabilité des architectes et des urbanistes, en tant qu'agents de cette *hybris* contemporaine, sous-tendues par des ambitions politiques et économiques.
- 2 Dans un premier temps, l'auteur prend soin de dresser un historique de spéculations immobilières qui ont échoué du XVIII^e siècle à nos jours, afin de démontrer que les projets urbains sans aboutissement ne sont pas un phénomène nouveau. Néanmoins, les cas contemporains, étudiés dans un second temps, attestent d'une multiplication de constructions à grande échelle avortées, promesses de prospérité qui ne voient pas le jour. Le cas de l'Espagne est plus particulièrement analysé. Entre 1998 et la crise économique de 2008, le pays fut témoin d'une expansion urbaine sans précédent et sans commune mesure avec le reste du monde. Alors en pleine effervescence, les disciplines de l'architecture et l'urbanisme ne se sont pas interrogées sur les conséquences possibles de tels chantiers. Christopher Marcinkoski ne plaide pas contre le développement urbain qu'il estime inévitable. Cependant il propose plusieurs solutions qui pourraient être intégrées dans les travaux de construction et d'aménagement du territoire pour pallier d'éventuels fiascos. Ces pistes de réflexion s'appuient sur divers travaux, dont ceux de Jean Prouvé, Pierre Bélanger, Mike Davis, Alan Berger et du groupe du Métabolisme. Les ajustements résideraient dans une urbanisation hybride, modulaire et dynamique.